

উন্নয়ন সমীক্ষণ

বর্ষ: ৩২ ইস্যু: ৩৩ নভেম্বর, ২০২১



CDI JOURNAL



কারিতাস ডেভেলপমেন্ট ইনস্টিটিউট

প্রশিক্ষণ ও গবেষণা কেন্দ্র
কারিতাস বাংলাদেশের একটি ট্রাস্ট

উন্নয়ন সমীক্ষণ

বর্ষ : ৩২, ইস্যু : ৩৩



কারিতাস ডেভেলপমেন্ট ইনস্টিটিউট

প্রশিক্ষণ ও গবেষণা কেন্দ্র

কারিতাসের একটি ট্রাস্ট

২, আউটার সার্কুলার রোড, শান্তিবাগ

ঢাকা-১২১৭

উন্নয়ন সমীক্ষণ

বর্ষ : ৩২, ইস্যু : ৩৩

উপদেষ্টা :

সেবাষ্টিয়ান রোজারিও

সম্পাদক :

থিওফিল নকরেক

সম্পাদনা পরিষদ :

শিশির আঞ্জেলো রোজারিও

শুক্তি কনা সাংমা

গোলাম মাদ্দিনুদ্দিন

মো: শফিকুল ইসলাম

খুরশিদা আকতার জাহান

স্বত্ব :

কারিতাস ডেভেলপমেন্ট ইনস্টিটিউট

কভার ডিজাইন :

জেসী মার্ক গমেজ

প্রকাশকাল :

নভেম্বর, ২০২১

মুদ্রণে :

ক্রিয়েটরস

প্রকাশক :

কারিতাস ডেভেলপমেন্ট ইনস্টিটিউট

২, আউটার সার্কুলার রোড,

শান্তিবাগ, ঢাকা-১২১৭

ফোন: ৯৩৩৯৬২৫

ইমেইল: caritascdi@gmail.com

Unnayan Samikkhan

Year : 32, Issue : 33

Advisor :

Sebastian Rozario

Editor :

Theophil Nokrek

Editorial Board :

Shishir Anjelo Rozario

Sukti Kona Sangma

Golam Maainuddin

Md. Shafiqul Islam

Khurshidha Akhtar Jahan

Copyright :

Caritas Development Institute

Cover Design :

Jessy Mark Gomes

Published :

November, 2021

Printed by :

Creators

Publisher :

Caritas Development Institute

2, Outer Circular Road

Santibagh, Dhaka-1217

Phone: 9339625

Email: caritascdi@gmail.com

সম্পাদকীয়

সারা বিশ্বের মতো বাংলাদেশেও 'নিউ নরমাল' জীবন যাপন হচ্ছে কোভিডকালীন এবং পরবর্তী সময়গুলোতে। দ্বিতীয়, তৃতীয় কোভিডের ঢেউ বাংলাদেশে আঘাত হানার পর এখন অনেকটাই কমেছে মুহূর্ত এবং সংক্রমণ। সরকারি দফতরসহ অন্যান্য বেসরকারি অফিস খুলে গেছে। স্কুল, কলেজ ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো ক্রমান্বয়ে স্বাস্থ্যবিধি মেনে খুলে দেয়া হচ্ছে। আমাদের সবচেয়ে যে পরিবর্তনটা এসেছে তা হলো মানসিক শক্তি বেড়েছে। নিজের উপর আস্থা কমে গিয়েছিল অনেকেরই। সেই আস্থার যায়গাটা অনেক খানি দৃঢ় হয়েছে। নিজেকে সুস্থাস্থ্যের মনে না করলেও নিজের শারীরিক সক্ষমতা যাচাই করতে পেরেছেন। যাদের কোভিড-১৯ সংক্রমিত হয়েছে তাদের মধ্যে অনেকে নিজের বেঁচে থাকার বিষয়ে আস্থাহীনতায় ভোগছিলেন। কোভিড-১৯ পরবর্তী তাদের নানা উপসর্গ অস্থির করে তুলেছিল। কেউ কেউ সেই 'ট্রমা' সহ্য করতে পারেননি। শেষ যুদ্ধে হেরেও গিয়েছেন অনেকে। পরিবার, সমাজ ও দেশ অনেক মূল্যবান সম্পদ হারিয়েছে তাদের অকাল প্রয়াণে। পরিবারের উপার্জনক্ষম ব্যক্তির এই চলে যাওয়া অনেক পরিবারকে অতল সাগরে ভাসিয়ে দিয়ে গেছে। যদিও অদৃশ্য শক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ এখনো শেষ হয়ে যায়নি। তবুও অনেকটা আশাবিত্ত আমরা যে, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক নানা পদক্ষেপ ও টীকা অবিকারের ফলে আমাদের জীবনযাত্রা কিছুটা স্বাভাবিক হচ্ছে।

এবারের সংখ্যায় কোভিড-১৯ ও তার উত্তরণের কিছু উপায়সহ নানা প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। অতিমারীর সময়ে কীভাবে অনলাইন ব্যবসা শুরু করা যায় এবং ফ্রিল্যান্সিং করে আয় করা সম্ভব বিষয়েও আলোচনা করা হয়েছে। তাছাড়া গারো সংস্কৃতি বিষয়ে গবেষণাধর্মী একটি চমৎকার গবেষণা প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। এবারের 'উন্নয়নসমীক্ষণ'-এর করোনাকালে পারিবারিক শান্তি বজায় রাখতে করণীয়, 'ভালু চেইন উন্নয়নে কোভিড-১৯ এর প্রভাব', 'A Short Report on COVID-19 and situation of Bangladesh.', 'বৈশ্বিক মহামারি করোনাকালীন মানসিক চাপ নিয়ন্ত্রণ ও ব্যবস্থাপনা', 'চীনের উহান থেকে সারাবিশ্ব: শ্রেণিকৃত করোনার বৈশ্বিক প্রভাব', 'আদিবাসী সমাজে করোনা মোকাবেলা', 'অনুজীব করোনার ক্ষমতায় যেন চলছে নিরব তৃতীয় বিশ্ব যুদ্ধ', 'বিশ্বের বিভিন্ন দেশে ঘরে বসে আছে প্রায় ৩০ কোটি শিক্ষার্থী! বাংলাদেশের কি হালচাল', 'গারো ঐতিহ্য- রে রে': একটি নাট্যিক বিশ্লেষণ', যুবসমাজের স্বাবলম্বী হওয়ার জন্য নতুন পেশা 'অনলাইন ব্যবসা' ও 'ফ্রিল্যান্সিং' ইত্যাদি বিষয়ক প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। 'উন্নয়ন সমীক্ষণ' এসংখ্যাটিতে মূলত 'কোভিড-১৯ বিষয়ক তথ্য আহরণে', 'অনলাইন ব্যবসা', 'ফ্রিল্যান্সিং' বিষয়ে ও 'গারো ঐতিহ্য- রে রে' বিষয় নিয়ে যারা কাজ করতে আগ্রহী তাদের জন্য বেশি উপকারে আসবে বলে আমার দৃঢ় বিশ্বাস। বিশেষভাবে 'উন্নয়ন সংস্থা' বা 'উন্নয়ন কর্মী', 'স্বাস্থ্যকর্মীদের' কোভিড কালীন ও পরবর্তী পদক্ষেপ নেয়া, আদিবাসী সংস্কৃতি গবেষকদের তাদের ভবিষ্যত কর্মপরিকল্পনা গ্রহণে, কার্যক্রম বাস্তবায়নেও গবেষণায় সহায়ক হবে। এ সংখ্যাটি গ্রন্থনায় মূল্যবান লেখা দিয়ে যারা অবদান রেখেছেন তাদের অনেক কৃতজ্ঞতা জানাই। উন্নয়ন সমীক্ষণের সম্পাদকমন্ডলী শ্রম দিয়ে বাস্তবরূপ দান করেছেন তাদেরকেও ধন্যবাদ। সর্বোপরি মুদ্রণ শিল্পের কর্মীবৃন্দকে আন্তরিক সহযোগিতা ও শ্রমের জন্য ধন্যবাদ জানাই।

থিওফিল নকারক
সম্পাদক
উন্নয়ন সমীক্ষণ

read the full copy. Collect the Copy from
CDI Library